



LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS


Les musées permettant la découverte des arts décoratifs de Paris sont nombreux. On en dénombre près d'une cinquantaine. Aux lecteurs de cette plaquette, nous proposons la présentation de quelques uns de ces musées.





Petit Musée de l'Argenterie

 Ateliers du Cuivre et de l'Argent - Viaduc des Arts, 109/113, av. Daumesnil, 75012 Paris

 01 43 40 20 20

 01 40 40 60 60

 Gare de Lyon

 Gare de Lyon

 29

Ouverture : 10h-19h

Fermeture : Dimanche et jours fériés

Collection insolite, témoignage d'un art de vivre révolu, d'un raffinement oublié. Présentation d'une multitude d'objets liés aux arts de la table, au vin, au thé, au tabac ou à la mode : la cuillère à moustache, le tire-moëlle, les manches à côtelettes, le bourdaloue et le pomander, le pince-jupe ou la fourchette-couteau pour manchot, la plupart tombés en désuétude. Accès au musée après la visite d'un atelier vivant où sont fabriquées des pièces d'orfèvrerie française et la projection d'un film sur le travail du cuivre.

Collections : Ethnographie, Techniques, Orfèvrerie.

LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS



Musée des Arts Décoratifs

🏠 Palais du Louvre, 107, rue de Rivoli , 75001 Paris

☎ 01 44 55 57 50

🗺 01 42 60 49 48

🏛 Palais Royal-Musée du Louvre

🚶 Châtelet-Les Halles

🚶 21, 27, 39, 69, 72, 81, 95

Ouverture : Du mercredi au samedi : 12h30-18h / Dimanche : 12h-18h

Fermeture : Lundi, mardi, 01/01, 01/05, 25/12

Musée présentant une collection exceptionnelle de primitifs italiens, de tapisseries du Moyen-Age et du XVIIIe siècle (220 000 pièces, objets, dessins, mobilier, orfèvrerie, bijoux, céramique, verrerie, textiles d'ameublement, affiches anciennes et contemporaines, jouets...). Six départements chronologiques sont organisés en salles d'époque et en "period-rooms" reconstituant les étapes de l'art de vivre du Moyen-Age au XXe siècle.

Dans le cadre d'une complète rénovation des collections permanentes du musée des Arts décoratifs de Paris, le premier et le plus ancien des départements, celui du Moyen Âge-Renaissance, a rouvert ses portes en 1998.


Les neuf salles du département Moyen Âge-Renaissance rassemblent des témoins de l'art religieux et de la vie quotidienne du XIIIe au XVIe siècle. Ce département se compose d'une partie « beaux-arts » et d'une partie plus spécifiquement « arts décoratifs », comprenant : faïences, mobilier, petits bronzes, verres, tapisseries, émaux et terres cuites émaillées... La peinture et la sculpture proviennent principalement d'églises ou de monastères. A chaque pièce correspond une période donnée, mettant en pendant d'une manière homogène peinture et sculpture. On y trouve la salle des tapisseries la salle du Maître de la Madeleine, la salle Raoul Duseigneur, la salle Maciet, la galerie des retables, la salle des arts du feu, la salle Emile Peyre, un cabinet de travail et la salle des vitraux.


Collections : Arts Décoratifs, Histoire, Joaillerie, Mobilier, Peinture, Sculpture, Techniques, Textile, Affiches, Dessins, Tapisseries.


LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS




Musée national des Arts et Traditions

 6, av. du Mahatma Gandhi, 75116 Paris

 01 44 17 60 00

 01 44 17 60 60

 Les Sablons

 Porte Maillot

 73

Ouverture : 9h45 - 17h15

Fermeture : Mardi, 01/05

Ce musée constitue un saisissant hommage à la civilisation artisanale et paysanne française en étendant progressivement ses champs d'intérêt aux évolutions de la société contemporaine.

Centre de documentation et d'étude avec bibliothèque, archives, photothèque, iconothèque et phonothèque. Ce musée comprend les départements suivants :


- L'homme dans son environnement : costume, accessoires de costume, corps et santé, habitat, vie privé, etc.
 - L'homme productif : agriculture, élevage, chasse, pêche, cueillette, artisanat et industrie, etc.
 - Biens culturels : images et communications, jeux, spectacle, cirque, marionnette, parole, musique, écrit, cirque, croyances et coutumes, etc.
-


Collections : Archéologie, Arts Décoratifs, Ethnographie, Joaillerie, Littérature, Médecine, Mobilier, Peinture, Photographie, Techniques, Textile.


LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS





Musée Cognacq-Jay

 Hôtel Donon, 8, rue Elzévir , 75003 Paris

 01 40 27 07 21

 01 40 27 89 44

 Saint Paul

 Châtelet-Les Halles

 29

Ouverture : 10h-17h40

Fermeture : Lundi, jours fériés

Collections du XVIII^e siècle léguées à la Ville de Paris par Ernest Cognacq et son épouse, Louise Jay, fondateurs des magasins de la Samaritaine. Présentation de pièces de théâtre pendant l'hiver et de concerts au printemps.


Collections : Arts Décoratifs , Joaillerie , Peinture , Sculpture


LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS





Musée Baccarat

 30 bis, rue de Paradis , 75010 Paris

 01 47 70 64 30

 01 48 24 29 01

 Château d'eau

 32, 48, 49

Ouverture : 10h-18h

Fermeture : Dimanche, 01/05, 14/07, 25/12, Lundi de Pâques

Musée articulé autour des pièces maîtresses réalisées pour les expositions universelles et pour lesquelles Baccarat obtint chaque fois la plus haute distinction sous forme de médailles d'or ou de grand Prix. La présentation de la cristallerie montre les évolutions techniques et stylistiques qui ont fait la réputation de Baccarat. Le musée des cristalleries de Baccarat accueille les visiteurs dans l'un des derniers "dépôts" parisiens du XIXe siècle.

Jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, l'adresse du musée est celle d'un relais de poste où s'arrêtent les voitures à cheval en provenance de l'Est du pays. Rapidement, avec l'éclosion des fabriques de faïence, de porcelaine, et bien entendu, des verreries et des cristalleries en Lorraine et en Alsace, la rue de Paradis devient le lieu parisien des "Arts de la table" en accueillant les dépôts et magasins de vente de ces manufactures. Baccarat s'y installe en 1831, dans un ensemble de bâtiments dont fait partie l'immeuble actuel.

Le musée - modernisé en 1995 - il regroupe une collection d'environ cinq mille objets, parmi lesquels un millier est exposé selon différentes approches. Evolution des styles, répertoire des techniques, objets exceptionnels réalisés pour les Expositions Universelles, collection de flacons de parfum, verres à armoiries... de 1830 à l'époque contemporaine, le musée Baccarat est une invitation à parcourir une page exceptionnelle de l'histoire des arts décoratifs français.


Collections : Arts Décoratifs, Histoire.


LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS





Musée Bouilhet-Christofle


 9, rue Royale, 75009 Paris

 01 49 33 43 00

 01 49 33 43 39

 Concorde

 Invalides

 52, 72

Ouverture : Sur R.V. uniquement: 14h-18h

Fermeture : Samedi, dimanche, Jours fériés

Créée en 1830, l'orfèvrerie de Charles Christofle connut un essor rapide à partir de 1841, lorsque le bijoutier introduisit le procédé anglais de galvanoplastie, dorure et argenture des métaux par électrolyse.

Le musée retrace 150 ans d'orfèvrerie réalisée en argenterie massive ou en métal argenté. On y voit une bonbonnière en filigrane d'argent, de la vaisselle créée pour Napoléon III, une fontaine à thé de 1873, la collection Art déco du paquebot Normandie et de nombreuses pièces contemporaines.

Collections : Arts Décoratifs, Industrie, Orfèvrerie.

LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS



Musée de la Contrefaçon

16, rue de la Faisanderie, 75116 Paris

01 45 01 51 11

01 47 04 91 22

Porte Dauphine

REX Avenue Foch

Bus 52, PC

Ouverture: Lundi, mercredi : 14h-16h30 ; Vendredi : 9h30-12h

Fermeture: Mardi, jeudi, samedi, dimanche et jours fériés

Ce musée, installé dans un lieu prédestiné (rue de la Faisanderie), a été fondé en 1951, sous l'égide de l'Union des fabricants qui est la première association de lutte anti-contrefaçon. Dans le musée sont présentés plus de 350 objets, l'authentique est mis en parallèle avec sa ou ses contrefaçons, ce qui est rarement le cas dans la réalité ! Chaque produit a fait l'objet d'un jugement ou d'un règlement à l'amiable.

La visite s'effectue comme celle d'une collection, vous devez jouer au jeu des différences et vous apprendrez à ne plus vous faire piéger.

Dans la première salle vous pourrez admirer la première marque répertoriée sur une amphore gallo romaine et la première contrefaçon datant de la même époque. Puis sont présentés les produits des secteurs de la grande consommation et du luxe.

Vrais et faux sont mis en parallèle pour apprendre à les reconnaître : bronzes de Rodin, moyens de paiement, cigares, pièces détachées automobiles, outillage et électroménager, produits d'entretien, vaisselle, instruments d'écriture, articles de loisirs (sports et jouets) sans oublier le textile et les articles de luxe : nul n'est épargné


Collections : Arts Décoratifs, Industrie, Joaillerie, Textile.

LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS




Musée Nissim de Camondo

 63, rue de Monceau, 75008 Paris

 01 45 63 26 32

 Villiers

 Auber

 84, 94

Ouverture: 10h-17h

Fermeture: Lundi, mardi, 01/01, 01/05, 25/12

Le musée est la reconstitution d'une demeure aristocratique du XVIII^e siècle, dans un hôtel particulier en bordure du Parc Monceau. Il présente un ensemble exceptionnel de meubles, tableaux, tapis, porcelaines et orfèvrerie qui sont parmi les exemples les plus parfaits de l'art décoratif en France au XVIII^e siècle. Cette collection fut léguée en 1935 à la France par le Comte Moïse de Camondo en mémoire de son fils Nissim, mort au combat en 1917.


Depuis 1986, le musée a été restauré dans son intégralité grâce au mécénat; les tissus ont été retissés à l'identique, les meubles, tableaux et objets restaurés.


Collections : Arts Décoratifs, Mobilier, Peinture, Sculpture, Orfèvrerie, porcelaine, boiseries.


LES MUSEES D'ARTS DECORATIFS DE PARIS





Musée de la Serrure - Bricard

 Hôtel Libéral Bruand, 1, rue de la Perle , 75003 Paris

 01 42 77 79 62

 01 42 77 61 06

 Saint Paul

 29, 96

Ouverture: 10h-12h, 14h-17h

Fermeture : Samedi, dimanche, jours fériés

Histoire de la serrure depuis l'époque romaine à nos jours présentée dans l'hôtel Libéral Bruand, maison personnelle de l'architecte (1685).

Collections : Archéologie, Arts Décoratifs, Histoire, Industrie, Techniques.