

QUELQUES BIJOUX CELEBRES

DES BIJOUX DE L'ANTIQUITE

Mésopotamie



Bijoux, perles et bagues

Milieu du III^e millénaire avec JC
Tello, ancienne Girsu
Or, cornaline, lapis-lazuli
Musée du Louvre – Département des Antiquités orientales

Egypte – Moyen Empire



Pendentif en faïence siliceuse : tête de panthère

Louvre – Département des Antiquités égyptiennes

Egypte – Nouvel empire



Bague a scarabée cerclé : emblème d'Hathor

Or – Louvre – Département des Antiquités égyptiennes

Monde grec - III^e- II^e siècle avec JC



Élément de boucle d'oreille : tête d'antilope

III^e – II^e siècle avant JC. Provenance : Grèce
Musée du Louvre – Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

Monde romain – III^e – V^e siècle après JC



Bague

V^e siècle après JC. Musée du Louvre – Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

LES DIAMANTS CELEBRES



Le Régent

L'histoire romanesque de cet illustre diamant commence en Inde où il fut volé par un esclave qui cacha la pierre brute dans le bandage d'une blessure qu'il s'était infligée. Quelques années et quelques péripéties plus tard, elle se retrouva en la possession de Thomas Pitt, gouverneur de Madras qui la fit tailler en une forme coussin de 140,50 carats. Ce même Pitt vendit le diamant à Philippe, Duc d'Orléans et Régent sous Louis XV, qui lui donna ses lettres de noblesse. Volé avec les autres bijoux de la couronne lors du célèbre cambriolage de 1792 il fut rapidement retrouvé et orna la garde de l'épée de sacre de Napoléon en 1804. Il est aujourd'hui exposé au Louvre.

Indes par Jean-Baptiste Tavernier qui le vendit à Louis XIV. Ce même Tavernier qui, après avoir été ruiné, fut dévoré par des bêtes sauvages. Madame du Barry, Louis XVI et Marie Antoinette eurent le "privilège" de posséder le Hope... et furent tout trois guillotines. Volé à la révolution le "Diamant bleu de la couronne de France" fut racheté à Londres par Henry Philip Hope (dont toute la famille mourut dans la pauvreté). Il fut ensuite la propriété d'un joaillier new-yorkais qui fit faillite, d'un prince russe qui assassina une Belle des Folies Bergères, etc, etc. Le diamant est aujourd'hui exposé au Smithsonian Institute de Washington.



Le Jubilee

Issu d'une pierre brute de 655 carats le Jubilee présente une taille à 88 facettes qui met admirablement en valeur ses 245 carats. Baptisé ainsi à l'occasion du jubilé de la Reine Victoria, il est devenu la propriété d'un riche Parisien.



Le Hope

La liste est longue des tragédies liées à cette pierre et dont la plupart de ses malheureux possesseurs furent victimes au cours des siècles. Ce diamant de 45,52 carats, d'un bleu profond, fut ramené des



L'Orlov

Offert par le conte Orlov, à la grande Catherine de Russie dont il était amant, ce magnifique diamant de 189,6 carats, aux reflets bleu-vert est originaire de l'Inde. L'histoire raconte qu'il fût volé par un soldat français dans un temple près de Madras. Il passa de mains en mains et fut l'objet de nombreux meurtres et crimes divers. Il orne aujourd'hui le sceptre impérial de Russie, et il est l'un des plus beaux bijoux du trésor du Kremlin.



Le Cullinan

Avec ses 3106 carats (plus de 600 g), c'est le plus gros diamant brut jamais découvert. Il participa pour beaucoup à la renommée de la mine Premier, près de Prétoria, d'où il fut extrait. Offert par l'Afrique du Sud au roi Edouard VII d'Angleterre, on raconte qu'il gagna ce pays dans un simple paquet poste, alors que sa copie de verre était acheminée sous bonne escorte.

Le Cullinan a été fractionné en 9 énormes pierres et en 96 brillants



Le Grand Mogol

Découvert au XVIIIe siècle, ce magnifique diamant de 280 carats tient son nom du Shah Jehan, qui construisit le Taj Mahal. On pense qu'à l'état brut, cette pierre pesait près de 800 carats. Elle a disparu et reste aujourd'hui introuvable.



Le Koh-I-Noor (montagne de lumière)

Cette pierre légendaire, qui, à l'origine, devait probablement peser près de 600 carats, fit pour la première fois parler d'elle en 1304, lorsque le Rajah de Malwa fut contraint de l'offrir en trésor de guerre au Sultan Baber. C'était alors un fabuleux diamant, taille ovale, de 186 carats. Lors de l'occupation de l'Inde par les anglais, elle fut offerte à la Reine Victoria, puis exposée à Londres. Devant la réaction mitigée du public, déçu qu'un tel joyau ne brille pas plus intensément, la Reine décida de la faire retailler. Cette opération lui fit perdre plus de 77 carats mais elle gagna beaucoup en éclat. Elle trône désormais sur la couronne royale d'Angleterre, exposée à la Tour de Londres.

RUBIS, SAPHIRS ET EMERAUDES



Rubis De Long



Emeraude Topkapi



Saphir Etoile de l'Inde

Les pierres précieuses, parmi lesquelles le diamant est la plus prestigieuse de toutes, comptent également le rubis, l'émeraude et le saphir.

Le Rubis doit sa couleur rouge à l'oxyde de chrome qu'il contient. C'est le plus recherché des corindons dont la variété la plus rare est "le sang de pigeon" qui vient de Birmanie. Son nom tiré du latin "rubeus" qui signifie "rouge" lui vient de sa couleur profonde et veloutée.

Les rubis les plus célèbres sont les suivants :

- rubis "Edward" au British Museum de Londres (167 carats) ;
- rubis étoilé "Reeves" au Smithsonian Institut de New-York (138 carats) ;
- rubis étoilé "De Long" à l'American Museum de New-York (100 carats).

Par excellence, le Rubis est la pierre de la femme passionnée.

L'Émeraude est le plus précieux des béryls. Sa teinte verte est due à la présence d'oxyde de chrome. Cette pierre tire son nom du persan "esmeralde" qui signifie "coeur de pierre". Souvent les émeraudes comportent des inclusions, sorte de petits canaux remplis d'eau, de gaz, ou de cristaux qui forment alors le "jardin secret" de la pierre et lui donne toute sa personnalité.

Les émeraudes les plus célèbres sont celles du :

- Palais de Topkapi à Istanbul (16 300 carats) ;
- Musée Minéralogique de Moscou (11 130 carats) ;
- Trésor de Vienne (fiolle à onguent de 2 200 carats).

L'Émeraude est la pierre de la femme romantique.

Le Saphir est un corindon qui doit sa couleur aux oxydes de fer et de titane. Son nom vient de l'Hébreu "sappir" qui veut dire "objet de beauté". Les plus beaux viennent du Cachemire et de Birmanie. Le saphir est une pierre très recherchée dont on dit que sa couleur est profonde comme la nuit. Le plus grand spécimen connu est probablement celui que possédait le roi d'Ava (Birmanie) pendant la première partie du XIXe siècle. Il n'était pas taillé et pesait neuf cent cinquante carats.

Les saphirs les plus célèbres sont les suivants :

- saphir étoilé "Etoile de l'Inde" à l'American Museum de New-York (536 carats) ;
- saphir étoilé noir "Etoile de Minuit" à l'American Museum de New-York (116 carats) ;
- saphir étoilé "Etoile de l'Asie" au Smithsonian Institut de New-York (330 carats).